

PHOTOS DANS LERPT

www.photosdanslerpt.fr

**15ème édition
du festival
des regards
créatifs**

**St Genest-Lerpt (42)
1er > 9 juin 2024**

Entrée gratuite

www.photosdanslerpt.fr
Facebook.com/photosdanslerpt.fr
Instagram.com/photosdanslerpt

Credit photo : Thami Benvicene



**CORRIDOR
ELEPHANT**



**Photographies
Rencontres**

**Loire
LE DÉPARTEMENT**





Programme de cette 15ème édition

Le festival des regards créatifs

Cette année, nous avons dû visionner le travail de 100 candidats pour faire notre choix et sélectionner 20 séries, remarquables par leur qualité, la diversité et la richesse des propos. Fidèles à nos fondamentaux nous avons gardé à l'esprit, d'être exigeants et populaires en privilégiant des travaux à plusieurs « clés d'entrée » afin qu'un large public s'y retrouve.

Le festival, au fil des années, affirme son style et les regards créatifs loin des sentiers battus ont trouvé une terre d'accueil.

Ils osent, ils s'exposent autant qu'ils exposent et nous les suivons. Chers visiteurs, venez et laissez vous porter par la beauté des images, la richesse des propos, l'humanité et la vie qui s'en dégage. Du noir profond au blanc pur en passant par tout l'arc en ciel, ce printemps, la photo est en fête à St Genest-Lerpt.

Le comité d'organisation

Le mot de l'adjointe à la culture

Année après année, le festival Photos dans Lerpt est devenu incontournable dans notre cité. Nous sommes convaincus que l'art et la culture sont essentiels à chacun pour créer une société ouverte, curieuse et respectueuse des diversités. L'image joue un rôle primordial dans notre façon de communiquer et comprendre le monde qui nous entoure.

Savourons cette nouvelle édition qui promet de belles découvertes artistiques, de belles rencontres et remercions toutes celles et ceux qui y ont contribué.

Keltoume Ravel. Adjointe à la culture

Samedi 1er juin, 15 heures - Espace Louis Richard :
Ouverture des expositions.

Samedi 1er juin, 17 heures - Espace Louis Richard :
Vernissage en présence des photographes.

Dimanche 2 juin, 10 heures - Espace Louis Richard :
Atelier d'écriture animé par Stéphanie Cormier.

Lundi 3 juin à partir de 19h30 - Espace Louis Richard :
Déambulation au cœur des expos par « Maraudeurs d'images »

Mercredi 5 juin, 20h - Médiathèque l'Esperluette :
Soirée autour du livre de Patrice Georget « L'équilibriste ».

Jedi 6 juin, 20h - Médiathèque l'Esperluette :
« L'art de la lumière en studio » par Dominique Agius.

Vendredi 7 juin, 20h - Médiathèque l'Esperluette :
« Entretissages » Conférence de Thami Benkirane,
photographe marocain invité.

Samedi 8 juin, 15h - Espace Louis Richard :
Lecture d'images animée par le collectif Photographie rencontres.

Samedi 8 juin, 20h - Médiathèque l'Esperluette :
Focus exposants et remise des prix.

Dimanche 9 juin, 17h30 - Espace Louis Richard :
Clôture de cette 15ème édition.

Horaires d'ouverture :

Samedi 1/6 : 15h > 19h – **Dimanche 2/6** : 10h > 19h

Semaine du 3/6 au 7/6 : 14h30 > 18h sauf nocturnes

Samedi 8/6 : 10h > 19h – **Dimanche 9/6** : 10h > 17h30

Visites guidées tous publics : Mardi 4/06 à 17h, mercredi 5/06
et vendredi 7/06 à 10h

Les expos, les débats



2 lieux accessibles à pied

La sélection officielle

Exposée à l'espace Louis Richard

Dominique AGIUS
ARTHY mad
Xavier BOURDEREAU
Pascal BOUTEYRE
Hervé COMBE
Stéphanie CORMIER
Bernard COSTE
Pierre CRABBE
Hélène FARADJI
Florence GODARD
Sandrine GUEYMARD
JoCh
Véronique LOH
Maf
Jérémie MAZET
MOKO
Laurent PENVERN
Charlène PLANCHE
Tanganicatropheus
Bernard TOSELLI

Dominique AGIUS, Alpes maritimes



« Natures mortes »

Cette série d'allure très classique est surprenante. La peinture, de la Renaissance au post-baroque, est une période chère à Dominique Agius. Il s'en inspire pour ces natures mortes. L'ambiance est sombre, la lumière est travaillée avec une grande précision. Les mises en scènes sont simples, minimalistes, souvent frontales. Certaines de ces photos sont assez traditionnelles, d'autres, au contraire nous proposent des compositions étonnantes. Certains choix sont déroutants. Ici le plaisir des yeux est dans le détail, dans le subtil, quelquefois dans un raffinement délicieux.

ARTHY mad, Nord



« Je consulte un Psy »

« Je consulte un Psy » est un biopic mis en scène et réalisé par ARTHY Mad et interprété par Thierry Dubois, seule et même personne - A moins que ce ne soit l'inverse ...

La série illustre de manière singulière et décalée plus de 30 ans d'accompagnement psychothérapeutique, dont 22 ans avec le même psychiatre.

Volontairement épurée et sans cesse sur le fil entre le rire et le drame, elle milite pour l'importance de se faire accompagner sur la durée par la bonne personne, nécessairement qualifiée, et de s'offrir ainsi la possibilité d'envisager d'autres lectures de soi-même et de son histoire, préambule indispensable à un réel développement.

Xavier BOURDEREAU, Charente



« Les hirondelles »

Dans les pas des aides à domicile, hiver 2022, Xavier Bourdureau, photographe, et Myriam Hassoun, auteure, ont suivi 5 salarié.e.s de l'ADMR, dans leurs missions, sur le territoire de Montemboeuf en Charente. Dans les maisons immobiles, elles débarquent tôt le matin. Elles lèvent, elles lavent, aèrent, étendent le linge, nourrissent les poules. Elles font rire aussi. Jusqu'aux larmes, parfois. Et le soir à nouveau, elles déboulent, rangent, font la petite vaisselle, préparent le bol, essuient les miettes. Puis passent un peignoir rose sur des épaules de cristal et clôturent, avec attention, les volets en bois de la porte d'entrée. Avant de repartir alors que la nuit tombe. En trombe. Elles sont les hirondelles ! Toujours affairées, toujours pressées. Oiseaux utiles qui ne font pas le printemps mais le ménage. Qui sont vos jambes quand vous êtes en fauteuil roulant. De la chaleur humaine qui sent la javel et le savon. Des hirondelles, de village en village.

Pascal BOUTEYRE, Rhône

« Sous la lune »

Les vieux paysans, les rebouteux disaient que la lumière de lune cicatrissait les plaies. Pascal Bouteyre s'en est-il inspiré pour réaliser cette série où il installe une grande complicité avec son modèle qui se livre corps et âme ?

Moments pudiques qui dévoilent des malheurs à peine enfouis, des tristesses à peine esquissées... Interrogation sur ce que nous dévoilons aux autres et gardons pour soi. Sur la nécessité de cacher. Sur ce que nous sommes, dans toute notre complexité.

Jeux de cache-cache avec la brillance du voile noir en soie, corps tantôt fermé, tantôt offert. Acceptation et transfiguration de la chair mature. Jeux de mains, de membres. La lumière de lune guérira peut-être les blessures intimes du modèle et du photographe.

« Je me cherche en lumière pour m'offrir à voir »

écrit Isabelle son modèle.



Hervé COMBE, Isère



« Le son gris de la goutte de pluie »

La ville est étrange sous la pluie, la lumière monochrome amène une atmosphère particulière, bouleverse les ombres et les reliefs, même les sons paraissent étouffés. Les passants se déplacent la tête rentrée dans les épaules pour éviter que les gouttes s'infiltrent le long de leur cou.

Hervé Combe a choisi Lyon pour partir à la recherche de ses émotions. La ville de sa jeunesse, une façon de retrouver son adolescence, certains lieux. Un voyage mémoriel dans les pas de son père également.

Stéphanie CORMIER, Paris



i feel like mes converses au frigo

« I feel like »*

Artiste plasticienne, photographe, autrice, graphiste, collagiste, céramiste... Stéphanie Cormier a une passion pour le mélange des genres, des arts et des techniques. Ses œuvres s'appuient sur des dispositifs qui explorent le passage du temps et de la vie qui la traverse. La narration, littéraire ou picturale, est au centre de sa pratique.

À l'issue des confinements, elle s'est intéressée au décalage que cette période suggérait. En invoquant un regard détaché et parfois absurde sur le quotidien, la série « I feel like » place l'émotion au centre de son questionnement photographique.

* « Je me sens comme »

Bernard COSTE, Drôme

« L'autre monde »

L'autre monde invite le public à écouter le paysage : son bruissement, son mystère, sa vie palpitante et, tout autant, le ressenti de grande vulnérabilité de la beauté du monde.

Bernard Coste s'aventure dans l'au-delà des apparences, dans cette zone indistincte où s'ouvrent d'autres univers. En résonance avec le climat de ses prises de vue, il a choisi de tirer ces photographies en gravure car sa démarche est d'aller de plus en plus dans l'intime du paysage, et dans ce qu'il dit de nous. Par cette technique, il apporte à ses rendus une dimension sensuelle qu'il vit comme différente du tirage photographique classique.

En gravure, on dit que le papier doit être amoureux de la plaque. Il aime cette relation particulière avec le papier. Cette intimité dans le processus de tirage représente pour lui le lien entre fond et forme. C'est la beauté de ce lien qu'il souhaite montrer et partager.

Pierre CRABBE, Rhône



« Marie-Louise, 93 ans,
garde-barrière émérite »

A sa fenêtre elle avait salué le photographe alors que, lentement, il passait devant sa maisonnette, juste avant le passage à niveau... Il a fallu attendre un moment pour qu'elle ouvre ses volets à nouveau après l'avoir sans doute surveillé derrière ses persiennes... Pierre Crabe est entré, a recueilli ses mots et ses images et nous le suivons.

Hélène FARADJI, Rhône

Florence GODARD, Barcelone



« Contours et couleurs »

Toujours munie d'un Nikon D-850, dans la ville, Hélène Faradji porte un regard singulier sur l'architecture. Elle considère ses prises de vues initiales comme le matériau de base d'un travail de création. Elle souligne les formes, les lignes, elle cherche les couleurs. Elle habille des lieux urbains bien connus de couleurs qui explosent, se juxtaposent, virevoltent et s'étalent. Elle nous propose des images à la fois abstraites et réalistes qui s'adressent à notre imaginaire.

Moi aussi, je suis « Une Femme Puissante » !

Après avoir lu et beaucoup aimé les livres « Femmes Puissantes » de Léa Salamé, Florence Godard s'est sentie tellement complexée face à ces portraits de médecins, actrices, écrivains, intellectuelles... Elle est maman au foyer, artiste, rêveuse... n'est-elle pas une femme puissante ? Elle estime que SI...et elle nous le prouve en image. Hommage à toutes les femmes qui assument le quotidien pas toujours faciles.

Toutes des femmes puissantes !

« **Friperie Gang** »

Sandrine Gueymard nous propose une immersion dans l'univers d'une jeunesse québécoise « gender fluid », en quête d'identité, marginalisée et souvent stigmatisée.

Loin des stéréotypes de la jeunesse à qui l'avenir sourit, ces jeunes peinent à trouver leur place, pâtissent du monde actuel, et du regard que la société porte sur eux. Ils souffrent également, pour la plupart, de leur non-binarité.

Fruit d'un travail de près d'un an, cette série photographique aborde la question du genre et de la pluri-identité à travers les difficultés et la vulnérabilité que ces choix/non-choix peuvent engendrer.



“ **THE Happiness Curve** ”

Dans la société coréenne confucéenne marquée par l'efficacité et des normes sociales encore fortes, les moments de lâcher-prise sont précieux. Cette série de photos entend documenter une époque de changements rapides et profonds. Elle donne à voir les diverses façons de vivre une journée au creux de la courbe de la plage d'Haeundae (Busan), selon les générations, les espérances et les aspirations de chacun.

Ce tableau d'une société joyeuse et poétique, nous encourage à voir un aperçu de l'âme coréenne, au-delà des représentations culturelles incomplètes que la Vague Coréenne porte jusqu'à nous. Il n'y a pas l'ombre d'un doute ...

Véronique LOH, Bouches du Rhône



« D'autres soleils »

« D'autres soleils » est née sur les routes de Sicile pendant un bourdonnant voyage de groupe. C'est un voyage parallèle, intérieur, où le regard s'étire, et dans lequel chaque image est un fragment d'espace-temps, un petit morceau d'histoire offert par les paysages pendant les moments de transport qui laissent le silence s'installer, le corps se poser et l'esprit vagabonder.

Maf, Alpes maritimes



« Brèves de mère et de grand-mère ... »

Quatre fois grand-mère depuis 6 ans, elle regarde ses petits-enfants vivre. Tout simplement. Elle se plaît à immortaliser ces instants inattendus et tellement authentiques, aussi précieux qu'éphémères. Avec tendresse et un Amour infini. Là est sans doute sa quête : éterniser ces secondes de Vie, tenter d'immortaliser tout cet Amour qu'elle a en elle. Car demain, quand l'éphémère aura eu raison d'elle, que restera-t-il de ces dingues Amours, des souvenirs, des odeurs, des mots, des images de son regard sur eux ? Juste pour un temps suspendu.

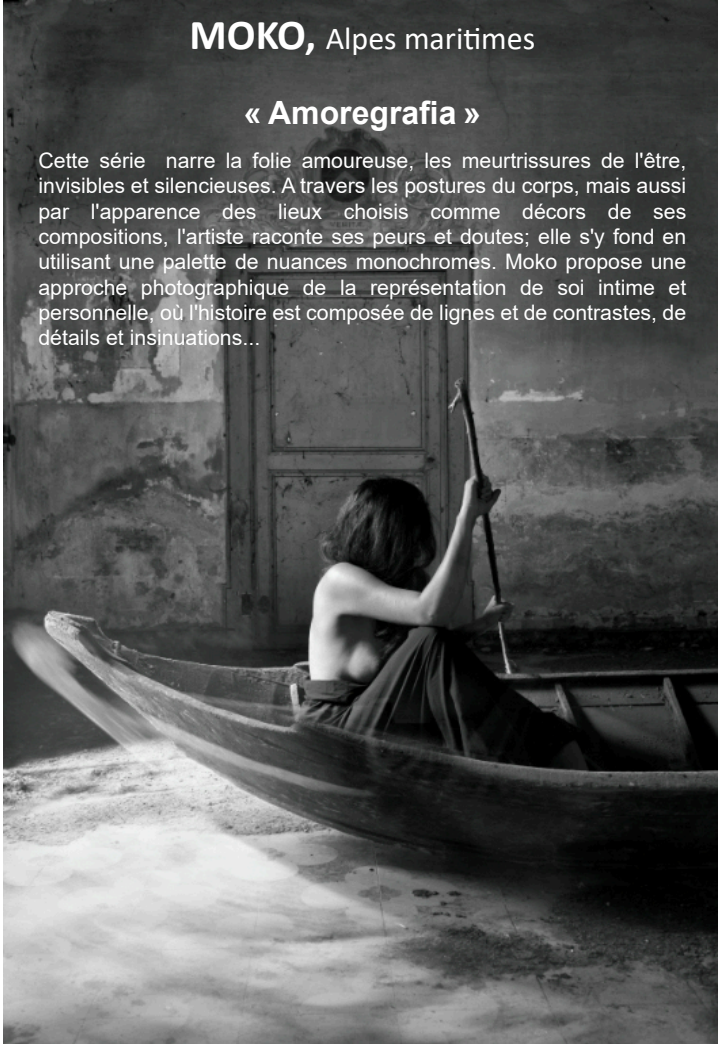
« Ne t'inquiète pas ... Les jours ne s'arrêtent jamais ». Joleen, 4 ans



Jérémie MAZET, Haute Loire

« A quoi rêvent les fleurs ? »

Auteur-photographe, Jérémie vit de ses images de nature qui dépeignent le plus souvent son Auvergne natale et les gorges de l'Allier où il réside. Son regard photographique se construit d'ambiances sauvages épurées et de compositions graphiques originales. Depuis 2022, sa quête d'images vient cueillir les fleurs du Massif Central sous un angle inédit, nocturne, onirique, entre portrait floral et impressionnisme. "A quoi rêvent les fleurs" pose une touche de mystère sur le végétal, offrant mouvement à l'immobile, avec pour vœu de faire sortir ces corolles de l'ombre.



MOKO, Alpes maritimes

« Amoregrafia »

Cette série narre la folie amoureuse, les meurtrissures de l'être, invisibles et silencieuses. A travers les postures du corps, mais aussi par l'apparence des lieux choisis comme décors de ses compositions, l'artiste raconte ses peurs et doutes; elle s'y fond en utilisant une palette de nuances monochromes. Moko propose une approche photographique de la représentation de soi intime et personnelle, où l'histoire est composée de lignes et de contrastes, de détails et insinuations...

Laurent PENVERN, Rhône

« In absentia »

Les lieux, vides de leurs occupants sont devenus silencieux. Pourtant en s'y coulant et à aimer s'y perdre, quelques objets et gestes y sont restés figés comme en suspens et s'entrelacent sous les yeux de Laurent Penvern. Il s'attache à l'anecdote de la toute petite histoire, celle de femmes, d'hommes et d'enfants, l'histoire domestique d'un quotidien familial. La lumière parfois s'infiltrer et réchauffe d'une caresse éphémère ces objets inanimés. Ils se laissent approcher pour parler doucement du passé, sans nostalgie.



Charlène PLANCHE, Rhône



« Héritages »

Charlène Planche est une photographe surréaliste. Sa quête artistique : explorer les rêves, sonder l'inconscient, capturer des histoires qui illustrent les connexions cachées entre le monde réel et le monde de l'imagination. Son exposition a été conçue comme un petit studio où les œuvres rassemblent des thématiques récurrentes des peintures du XVIIe siècle : natures mortes, allégories ou encore portraits. Cette invitation dans un univers baroque modernisé est une façon de sortir des représentations classiques, pour questionner les normes, notre quotidien et traiter de la représentation des femmes.

Tanganicatropeus , Rhône



« Instants de par le monde »

Lors de ses nombreux voyages, Tanganicatropeus aime capter des visages du monde, des instants de vie, des scènes chargés d'émotions. A travers ses photographies, il célèbre à la fois la singularité et l'universalité. Peu importe l'origine des individus ou même leur histoire, qu'ils soit de Tanzanie, Sénégal, Indes, Indonésie ou Ukraine, ... ils sont avant tout des humains avec leurs rires, leurs peines et la richesse de leur singularité.

Bernard TOSELLI, Loire



« Irish patchwork »

Ne pouvant imaginer représenter "L'Irlande" en quelques images, Bernard Toselli a plutôt choisi de partager avec nous ses émotions. Son œil est habile pour capter une ambiance, des expressions, des situations. Ses portraits et ses paysages dépeignent un pays aussi beau que complexe. Ferru de cinéma, son travail porte la marque de réalisateurs comme Ken Loach, de son Humanité et de ses ambiances toutes britanniques. Lors de son périple irlandais, lorsqu'il photographiait, il affirme que certains de ses films vogaient dans un coin de son esprit. On le croit.

Exposition collective « Maraudeurs d'images » *Espace Louis Richard (salles à l'étage)*



Une nouvelle fois, l'association « Maraudeurs d'images » est heureuse et fière de pouvoir présenter une partie des créations photographiques de ses adhérents à l'occasion du festival Photos dans Lerpt.

Cette année, ce sont une vingtaine de photographes de l'association qui ont choisi de vous proposer une série de photos sur une thématique de leur choix.

Attention, cette exposition se déroulera du samedi 1er juin 15H jusqu'au samedi 8 juin 12H (afin de permettre l'installation dans les salles des bureaux de vote pour les élections européennes du dimanche 9 juin).

Venez rencontrer et échanger avec les Maraudeurs qui seront présents durant toute l'exposition.
D'autre part le lundi 3 juin à partir de 19h30, les Maraudeurs d'Images vous invitent à participer à la déambulation/débat des expositions de la sélection officiel de la 15ème édition de Photos dans Lerpt.



L'association « Maraudeurs d'images » œuvre pour faire vivre la photographie sur notre territoire.

Ses membres, passionnés, ouverts et de toutes sensibilités artistiques se mobilisent pour :

- Partager des expériences et des conseils.
- Débattre sur l'art photographique, la prise de vue, la technique, la démarche artistique.
- Organiser des ateliers pratiques, des sorties à thème.
- Animer une école de la photo pour débutants et photographes confirmés.
- Organiser et participer à deux manifestations annuelles :

- **Les Journées de la Photographie** à Roche la Molière
- **Le festival Photos dans Lerpt** à St Genest-Lerpt

- Couvrir des événements culturels locaux.
- Établir des relations amicales avec d'autres clubs photos.

Notre local, basé à St Genest-Lerpt et dédié à la photographie accueille réunions, échanges, prises de vue en studio et dispose d'un équipement complet : vidéoprojecteur, imprimante haute définition, ordinateurs, matériel de studio. Certains de nos membres participent à titre individuel à des expositions régionales.

Pour suivre notre activité, pour nous rejoindre :

<http://maraudeursdimages.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/lesmaraudeursdimages>

mail : maraudeursdimages42@gmail.com

Hommage à Michel Ayraud

À voir espace Louis Richard



Michel Ayraud qui nous a quitté en août 2023 était un photographe et galeriste reconnu et aimé sur la région stéphanoise. Avec son camarade Daniel Marion lui aussi disparu (tous deux sur cette photo prise à Arles en 1987), ils ont longtemps animés la galerie Noir et Blanc à St Étienne qui était une référence pour la qualité de ses sélections et qui a accueilli des photographes connus, adeptes de l'argentique.

Michel était aussi un photographe social qui a réalisé de nombreux reportages dans les usines et dans les campagnes pour faire état des savoir-faire de notre territoire et témoigner de la condition ouvrière et paysanne.

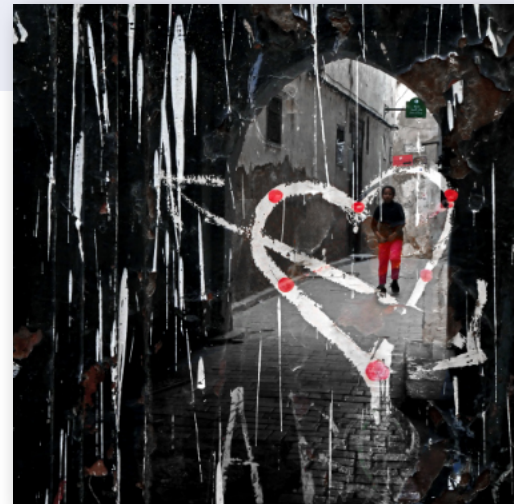
Photos dans Lerpt lui rend hommage en exposant au cœur de la sélection officielle un échantillon de son travail.

Invité, Thami Benkirane, photographe contemporain marocain

À voir espace Louis Richard

« Moroccan Graffiti »

« Moroccan Graffiti » est une série de photographies qui se fonde sur l'esthétique de la « troisième image ». Celle qui résulte, lors d'un diaporama, de la projection en fondu enchaîné de deux images. Techniquement, cette écriture photographique qui évoque le palimpseste repose sur la surimpression d'images directement à la prise de vue sur film argentique. L'auteur éprouve un attachement sensible et sensuel à la matière rebut, aux graffitis oblitérés ou tenaces, aux fragments d'affiches lacérées, à la rouille, au délabrement des murs, à la ruine... et à tout ce qui révèle l'implacable travail d'érosion du temps. Cette alchimie coloriste, plastique et manifestement maniériste de la troisième image donne lieu à des rencontres formelles et graphiques dont le décalage par rapport à la réalité bouleverse notre sensibilité visuelle habituelle.



Exposition extérieure

Bruno Vigneron

À proximité de l'espace Louis Richard

« Éclairer la transparence »

Cette exposition est extraite d'une série de 40 photos que Bruno Vigneron, reporter à l'agence SIPA Presse, a réalisé pour le compte de l'Armée du Salut à Lyon.

Pas de misérabilisme, pas non plus de voyeurisme, mais de la force et de la dignité. Il est question ici de rendre visibles les invisibles, de mettre en lumière celles et ceux que l'on ne voit pas, ou plus... d'éclairer les transparences. Ces photographies mettent à l'honneur les personnes accompagnées par la Fondation: des hommes, des femmes et des enfants que la vie a malmenés et qui font tout pour se reconstruire. Elles nous emmènent au plus près des équipes et des personnes accueillies, au plus près de ces chemins humains et singuliers. Elles rendent hommage à ceux qui les aident et à leur travail au quotidien.

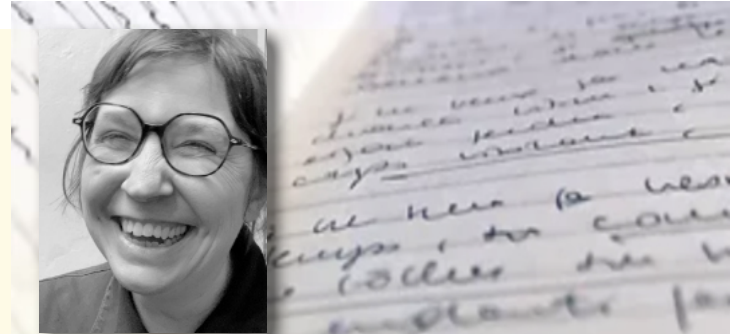


Atelier d'écriture animé par

Stéphanie Cormier

Espace Louis Richard - Sur inscription

Dimanche 2 juin à 10h



En marge de l'expression photographique, Photos dans Lerpt propose cette année un atelier d'écriture qui séduira tous ceux qui veulent évoluer dans l'expression littéraire mais aussi bon nombre de photographes qui veulent associer un texte à leurs images.

Laissez-vous surprendre par la joie de textes poétiques qui n'attendent qu'à se déposer sur vos carnets.

Loin des jugements et des critiques, cet atelier proposera un espace de deux heures dédié à l'écriture dans lequel vous allez écrire, vous lire et voir surgir la poésie. À partir de ses propres dispositifs et portée par sa pratique artistique, Stéphanie Cormier également exposante de la sélection officielle vous guidera dans une expérience d'écriture originale.

Soirée déambulation

Espace Louis Richard - Entrée gratuite

Lundi 3 juin à partir de 19h30

Animation Maraudeurs d'images

Durant cette soirée, l'association Maraudeurs d'Images vous propose une visite des expositions de la sélection officielle. Elle sera ouverte à toutes celles et ceux voulant apprécier, mieux comprendre, commenter le travail réalisé par les photographes sélectionnés.

Ce moment de libre expression a donné lieu lors des précédentes éditions à des échanges d'une grande richesse entre initiés et non initiés.



Soirée animée par Patrick Georget

Médiathèque l'&perluette - Entrée gratuite

Mercredi 5 juin à 20h



« L'équilibriste »

« L'équilibriste » est le titre d'un livre qui servira de thème à cette soirée ou Patrick Georget nous propose un voyage captivant au cœur de la vie d'un couple de bergers, dans les magnifiques décors du Vercors et de la Vanoise.

Bien plus qu'un simple livre de photographies, vous découvrirez, un monde où l'humain et la nature dansent en harmonie. Les images sont une immersion dans la réalité et les émotions de ces bergers. Chaque cliché est un poème visuel, une fenêtre ouverte sur leur quotidien, leurs joies, leurs défis et leurs rêves.

Mais Patrick Georget qui a déjà exposé à Photos dans Lerpt est lui aussi un équilibriste de l'image, du texte et de la posture. Avec tendresse et humanité, il met son talent au service de l'auto dérision et l'humour.

À la fin de cette soirée, Patrick Georget dédicacera son livre.

Conférence de Dominique Agius

Médiathèque l'&perluette - Entrée gratuite

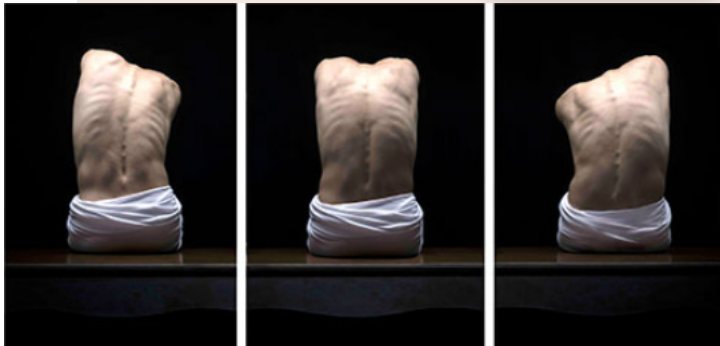
Jeudi 6 juin à 20h

« L'art de la lumière en studio »

C'est un privilège que le « Maestro » Dominique Agius vienne animer cette soirée consacrée à l'éclairage en studio. En la matière, sa maîtrise est impressionnante : nus, natures mortes, portraits, reconstitutions de tableaux, mises en scènes, études sur le corps en mouvement, analyses psychologiques... Son travail d'orfèvre est plébiscité par de nombreuses galeries et festivals.

Son propos se voudra autant technique qu'artistique. La lumière sera au service de l'expression photographique, démonstrations à l'appui avec un mini studio installé pour l'occasion.

Le travail de Dominique Agius exposé dans le cadre de la sélection officielle espace Louis Richard en sera la parfaite illustration.



Conférence de Thami Benkirane,

Médiathèque l'&perluette - Entrée gratuite

Vendredi 7 juin à 20h

« Entretissage(s) »

Lors de cette soirée, notre photographe invité, fils de tailleur marocain, emploiera tout son talent de conteur pour mettre en éveil trois de nos sens : la vue, l'audition et le toucher à travers un voyage sensuel parmi ce qu'il appelle ses « photos - poèmes - textiles ».

Par entretissage(s), il entend nouer des liens poétiques et méta (eu-) phoriques entre deux médias: les fils du tissu et les pixels de la photographie. Cette hybridation, ce métissage du haptique et de l'optique permet de transcender les frontières, d'explorer et d'expérimenter de nouvelles manières créatives.



« Lecture d'images »

Animé par Photographie rencontres

Espace Louis Richard - sur inscription

Samedi 8 juin à 15h

Ce moment se répartira en deux temps :

- **Une présentation des 4 lauréats de la Palme Photographies Rencontres** décernée à un photographe de la sélection du festival après le vote des adhérents du collectif : 2019 : Pascal Sentenac, 2021 : Ernesto Timor, 2022 : Erich Zann, 2023 : Eric Monvoisin

- **Un atelier de lectures de vos images :**

Ce temps est un échange, une analyse, un regard porté sur vos travaux par 4 lecteurs passionnés, attentifs et subjectifs, Eveline, Erick, Pierre et Frédéric commissaire d'exposition, tous membres du collectif.
Le public est convié à assister à ce moment.

- **Modalités d'inscription :**

Sur le site du festival: <http://photosdanslerpt.fr/> - Voir le formulaire d'inscription

- Choisir un créneau horaire dans le tableau proposé.
- Présenter un dossier papier ou numérique sur clé usb de 10 à 25 images.
- Ce dossier relève d'un projet (expo, livre, série ...) ou d'un choix d'images.
- Temps de présentation envisagé : 20 minutes par photographe.

Photographies Rencontres est un collectif régional d'auteur.e.s.

Depuis plus de 20 ans, il a mis en œuvre plus d'une trentaine d'expositions collectives, l'édition d'ouvrages et des rencontres-débats publics.

Il fonde ses activités sur l'exigence du travail de création, le refus des diktats esthétiques ou techniques, la volonté de contact avec d'autres expressions artistiques, des expositions à partir de projets thématiques.

<http://photographiesrencontres.com>



Focus exposants et remise des prix

Médiathèque l'esperluette - Entrée gratuite

Samedi 8 juin à partir de 20h

Focus exposants :

Nos exposants, au delà de la série qu'ils exposent, ont chacun leur parcours photographique qui mérite d'être découvert .

Le but de ce focus est de mettre en valeur chacun d'eux par la projection de quelques images de leur choix accompagnées de leurs commentaires. Les éditions précédentes du festival nous ont convaincu de la richesse de ces échanges.

Remise des prix :

À l'issue de cette soirée trois prix seront décernés :

- Le prix de la ville de St Genest-Lerpt, récompensant un exposant plébiscité par le vote du public.

- Le prix Photos dans Lerpt 2023, délivré par l'organisateur récompensant un exposant pour l'exigence de sa démarche.

- Le prix « Photographie Rencontres » délivré par l'association du même nom et récompensant plus particulièrement une démarche d'auteur.



Ville de Saint-Genest-Lerpt,
co-organisatrice
du festival et carrefour de culture



La ville de Saint-Genest-Lerpt fait une large place aux arts et se distingue par une vie culturelle tournée vers la découverte de nombreuses expressions artistiques. Ainsi, le festival « Là où va l'indien », les 7 et 8 septembre prochains, promeut les arts de la rue. La musique a aussi sa place, notamment grâce à un orgue remarquable joué par les plus grands organistes. Dynamique et animée, la ville de Saint-Genest-Lerpt nourrit les esprits et les goûts grâce à cette diversité. Qu'à la faveur d'une visite, vous puissiez découvrir les talents qui s'y révèlent à de multiples occasions. Nous vous souhaitons de belles découvertes et l'envie de revenir !

Découvrez les alentours du festival

La Loire, entre nature et culture, un département qui vaut le détour !

- **Saint-Genest-Lerpt**, de nombreux chemins vous invitent à la balade.

- **Saint-Etienne** : à 15mn

Le musée Couriot de la mine, le musée d' Art et d'Industrie, la Cité du design, la Galerie Ceysson § Bénétière. *Pour info, le musée d'Art Moderne est actuellement fermé pour travaux.* Et pour les amateurs de foot, la visite du « Chaudron » et de la boutique des Verts.

- **Le splendide site des Gorges de la Loire** : à 15mn

St Victor/Loire : Le village médiéval et le chemin de ronde, le port, les croisières sur les gorges. Le village de Condamine, la maison de la réserve naturelle et les points de vue sur le barrage de Grangent, les nombreux sentiers de randonnée, le Château d'Essalois et sa vue imprenable.

- **Saint Just- Saint Rambert/Loire** : à 15mn

Le quartier médiéval, les bords de Loire, le musée des civilisations.

- **Firminy** à 20 mn : Le site Le Corbusier

- **Le parc naturel régional du Pilat** : à 30mn

Le Crêt de l'Oeillon, le crêt de la Perdrix, la Jasserie du Pilat, la tourbière de Gimel, la chartreuse de Sainte Croix en Jarez, la maison des tresses et lacets de la Terrasse-sur-Dorlay, ses nombreux sentiers de randonnée.

- **Les monts du Forez** : entre 30 et 60mn

Le village médiéval de St Bonnet le Château et l'usine de la boule OBUT, l'exceptionnel plateau des Hauts de Chaumes.

- **La plaine du Forez** : entre 30 et 50 mn

La très belle ville de Montbrison, le château de la Bastie d'Urfé.

Et bien d'autres choses ...

Remerciements

Nous remercions ici tous ceux qui contribuent au succès de cette édition :

- La ville de Saint Genest-Lerpt, son Maire Christian Julien, son adjointe à la culture Keltoume Ravel, ses services culturel et technique.
- Nos conseillers départementaux Arlette Bernard et Pierrick Courbon pour leur appui financier et leurs encouragements,
- La radio RCF et ses animateurs reporters plein de finesse et de bienveillance.
- Nos partenaires aux logos ci-dessous.
- Tous les bénévoles qui œuvrent afin que le festival soit une réussite.

Et bien évidemment nos chers exposants qui « s'exposent » autant qu'ils « exposent » et ne cessent de nous séduire par la richesse de leurs regards.

Comment nous joindre ?

Mail : contact@photosdanslerpt.fr

Site : www.photosdanslerpt.fr

<https://www.facebook.com/photosdanslerpt.fr>

